

De huiskamer was een 'donkere plek waar nooit iemand kwam'. Friedeliene verving het behang door dit grasbehang met een gouden gloed er over. Nu wordt de kamer gebruikt om ontspannen te zitten, een boek te lezen of om televisie te kijken.



# PROEFTUIN



Interieurstylist Friedeliene Wassing (32) verruilde haar stadsleven voor het leven in een dorp. Van haar huis maakte ze een proefobject dat haar eigen stijl typeert. 'Je moet durven. Als je voor veilig gaat, wordt het effect nooit zoals je het wilt.'

TEKST: BARBARA SCHRIEK FOTOGRAFIE: HENNY VAN BELKOM



De kamer op de linkerfoto is het verlengde van de keuken/eetkamer. De kinderen kijken daar vaak televisie.





Dit is het hart van het huis. Hier zie je duidelijk Friedeliene's voorkeur voor mixen. Barkrukken met verschillende prints, designlampen, een robuuste houten tafel, Aziatisch blauw en altijd een mooi bloemstuk op tafel. "Dat heeft de tafel nodig om tot zijn recht te komen."



'MIJN STIJL IS TE HERKENNEN AAN DE KLEUR EN DE WARMTE DIE HET UITSTRAALT'



‘HET DESIGN BEHANG IN ONZE SLAAPKAMER IS PRACHTIG. DE LAMPENKAPPEN HEB IK LATEN BEKLEDEN’



Links de kinderkamer. “Mijn oudste dochter wilde roze, dus ik ben helemaal over de top gegaan. All pink.” Hun eigen slaapkamer is rustiger, maar met een opvallend behang van de Franse designer Manuel Carovas. De hoogglans inbouwkasten bieden ruimte aan de kleding van haar en haar man.

**T**weeënhalf jaar geleden verhuisde Friedeliene Wassing met haar man Coen (ondernemer) en twee kinderen (nu 3,5 en 5 jaar) vanuit Amsterdam. Daar woonden ze aan het Vondelpark. “Ik was de hele dag met de kinderen heen en weer aan het lopen om ze buiten te laten spelen. Nu hebben we onze eigen grote tuin. Ik heb zelf niets met tuinieren, maar ik bedenk het en laat de tuinman zijn gang gaan.” Het gezin woont nu heel rustig in het Bussumse Spiegel, een van de oudste villaparken van Nederland en sinds 2007 beschermd dorpsgezicht. Op de hoek van de straat doemt het huis op. Vrijstaand en omringd door de tuin. Bij binnenkomst beland je in de grote hal die via een deur toegang geeft tot de keuken. “Ik werd gelijk verliefd op deze grote keuken”, vertelt de eigenaresse. Dat is ook de plek waar het meest geleefd wordt. “De kinderen kijken televisie in het zitgedeelte, we lunchen aan de tafel en we ontbijten aan de bar. Het is echt het hart van het huis.” Ook letterlijk, want het huis loopt rond. Het dak boven de keuken is gedeeltelijk van glas waardoor het heel licht is.

#### GORDIJNEN EN KUSSENS

De stijl in het huis is lastig te benoemen. Van klassiek wit tot veel kleur en verschillende prints. Alles is aanwezig. “Sommige noemen we het eclectisch, maar mijn vrienden zeggen: ‘Het is typisch Friedeliene’. Je kunt het herkennen aan de kleuren en de warmte die het uitstraalt”, lacht ze. “Sinds ik hier woon, ben ik ook beroepsmatig met interieur bezig. Daardoor zie ik ons huis echt als een proefobject. Ik ben altijd aan het veranderen en opruimen.” Zo heeft ze alweer volop plannen voor de toekomst. “We gaan de hal van beneden naar boven helemaal opnieuw behangen. En

over een wat langere tijd gaan we de keuken uitbreiden. Ik wil graag een grotere keuken met een mooi kookeiland. In al die veranderingen gaat veel geld zitten, vooral in de stofering: gordijnen, kussens, noem maar op.” Friedeliene weet niet anders dan dat ze bezig was met stijlen. “Dat begon al als kind in mijn kamer. Later was mijn studentenkamer regelmatig aan verandering onderhevig.” Grootste miskoop? Friedeliene loopt een rondje door het huis. “Soms pakten kleuren anders uit dan verwacht. Maar een echte tegenvaller was een hele mooie aquablauwe servieskast. Ik plaatste hem in de woonkamer, maar het was veel te klein voor de muur. Het sloeg eigenlijk nergens op. Dus die heb ik weer teruggebracht”, lacht ze. Haar beste aankoop was het grasbehang in de woonkamer. “Dat behang leeft echt. Het oogt nu veel warmer dan eerst.”

#### ROZE, ROZE, ROZE

Haar slaapkamer is precies zoals ze het wil. “We hebben daar prachtig behang en mooie, grote hoogglans witte inbouwkasten. De lampenkappen heb ik laten bekleden. Maar het mooist zijn de grote openslaande deuren naar het balkon. Zomers is dat heel fijn. Heerlijk op het dakterras zitten met de wind door mijn haren.” Niet alleen de slaapkamer van de oudste is heel erg roze, in vrijwel het hele huis voert de kleur roze de boventoon. Roze kleden, roze kussens, roze accessoires. “Mijn man vindt dit gelukkig niet erg. Hij vindt de kleur en alle andere veranderingen juist heel leuk.” Veel mensen zouden ook wel wat aan hun eigen huis willen doen. Als tip geeft Friedeliene mee: “Je moet durven. Vaak zijn mensen heel behoudend met de inrichting van hun huis. Als je voor veilig gaat, wordt het effect nooit zoals je het wilt.”





'GRASBEHANG LEEFT  
ECHT. HET OOGT HEEL  
WARM'



Dit gedeelte is iets rustiger dan de rest van het huis, maar een kleedje, een printje en wat accessoires geven het toch een pittig effect.